

1.	اسم المادة	السرد في الأدب العربي القديم
2.	رقم المادة	
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	ساعات معتمدة
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	ساعات معتمدة
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	الدكتوراة في اللغة العربية
6.	رقم البرنامج	
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية
8.	الكلية	الآداب
9.	القسم	اللغة العربية وآدابها
10.	مستوى المادة	الدكتوراة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	العام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	الدكتوراة في اللغة العربية
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٧/٢٠١٨

١٦. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

jhs:majali@yahoo.com الساعات المكتبية : ١-٢ (احد، ثلاثاء ، خميس) ، الهاتف المكتب: ٢٤٧٣٦
رقم المكتب : (١٧٤)

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
(انظره في الخطة الدراسية المرفقة)

19. أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها

أ- الأهداف:

- الإحاطة بمفهوم السرد لغة واصطلاحاً ، والتعرف على مصادره في الأدب العربي ، وتبين أشكاله وأنواعه ووظائفه (الضمنية والطارئة)
 ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:
 أن يكتسب الطالب مهارات خاصة ، ومهارات تحليلية وإدراكية في دراسة فن السرد في الأدب العربي القديم .

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المحتوى	الأسبوع	نتائج التعلم المتحققة	أساليب التقييم	المصادر والمراجع
مفهوم السرد لغة واصطلاحاً	الأول	أن يدرك الطالب هذا المفهوم ويتبين تطوره	النقاش والحوار	عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
أنواع السرد وأشكاله	الثاني	أن يدرك الطالب هذه الأنواع ويعي الفرق بين أنواعه وأشكاله	النقاش والحوار	عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
مصادر السرد في الأدب العربي	الثالث	أن يتعرف الطالب على أهم هذه المصادر	النقاش والحوار	عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
المراحل الزمنية للسرد (الشفوية والكتابية)	الرابع والخامس	أن يحيط الطالب بهذه المراحل ويعي مفاهيم كل مرحلة منها	النقاش والحوار	إبراهيم صحراوي : الرواية السردية مفهومها وأنواعها
وظائف السرد (الضمنية والطارئة)	السادس والسابع	أن يعي الطالب مفهوم هذه الوظائف والفرق بينها	النقاش والحوار	إبراهيم صحراوي : الرواية السردية مفهومها وأنواعها
السرد في القص الشعبي الموروث (السرد العجائبي في الأدب المتخيل)	الثامن والتاسع	أن يعي الطالب جذور السرد الأولى ابتداءً من القص الشعبي الموروث	النقاش والحوار	مي أحمد يوسف : جماليات السرديات التراثية
السرد في القرآن والحديث الشريف	العاشر والحادي عشر	أن يعي الطالب معالم السرد في القرآن والحديث الشريف	النقاش والحوار	عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
السرد في المقامات والخطب والرسائل والسيرة الذاتية	الثاني والثالث عشر	أن يتعرف الطالب على معالم السرد في هذه الفنون	النقاش والحوار	تهاني شاكر : السيرة الذاتية في الأدب العربي عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
البناء الفني للسرد في الأدب العربي القديم	الرابع والخامس عشر	أن يحيط الطالب بالخصائص الفنية للبناء السرد في الأدب العربي القديم	النقاش والحوار	هيثم سرحان : تقنيات السرد في النظرية والتطبيق

١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
١- من خلال تقديم أوراق بحثية تناقش القضايا المطروحة.
٢- النقاش والحوار

٢.٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:
كتابة تقارير وتقديم أوراق بحثية وعرض تطبيقي لنماذج فنية مختارة .

٢.٣. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب : حسب تعليمات الجامعة
ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد : حسب تعليمات الجامعة
ج- إجراءات السلامة والصحة : حسب ما هو متبع في الجامعة .
د- الغش والخروج عن النظام الصفي : حسب تعليمات الجامعة
هـ - إعطاء الدرجات حسب تعليمات الجامعة:
و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة : مكتبة الجامعة الأردنية

٢.٤. مصادر التعلم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

مختبرات الإنترنت في الكلية ، مواقع تعليمية على شبكة الإنترنت .

٢.٥. المراجع

- أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:
عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية.
تهاني شاكر : السيرة الذاتية في الأدب العربي
عبدالله إبراهيم : موسوعة السرد العربي
هيثم سرحان : تقنيات السرد في النظرية والتطبيق
عبدالله إبراهيم : المحاورات السردية
إبراهيم صحراوي : الرواة السردية مفهومها وأنواعها
مي أحمد يوسف : تقنيات السرد في النظرية والتطبيق
عبدالله إبراهيم : السردية العربية
عبدالله إبراهيم : السردية العربية الحديثة

26. معلومات إضافية

--

----- مقرر أو منسق المادة: ----- التوقيع: ----- التاريخ: -----
----- مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
----- رئيس القسم: ----- التوقيع -----
----- مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
----- العميد: ----- التوقيع -----